

muestra de la cultura majo, abarcando aspectos como vida, muerte, elementos representativos de esta sociedad en un recorrido por su historia y legado.

3. Has encontrado unos símbolos, pero iojo!, no todos son de los alfabetos lóbico-bereber o lóbico-canario de Fuerteventura. Rodea con un círculo los que sí sean.



4. Inspírate en los símbolos y escrituras que has visto en el museo... e inventa tus propias palabras en lóbico-bereber o lóbico-canario.



## El Pueblo Majo

### Una historia por descubrir

La hipótesis más compartida es que hace unos 2000 años, el pueblo majo llegó desde el norte de África y fue el primero en habitar Fuerteventura y Lanzarote.

De ellos han quedado muchos yacimientos y materiales arqueológicos, como abalorios, herramientas y cerámicas, que hoy se pueden ver en el Museo Arqueológico de Fuerteventura. Gracias a estos hallazgos, podemos conocer cómo era su vida en el pasado.

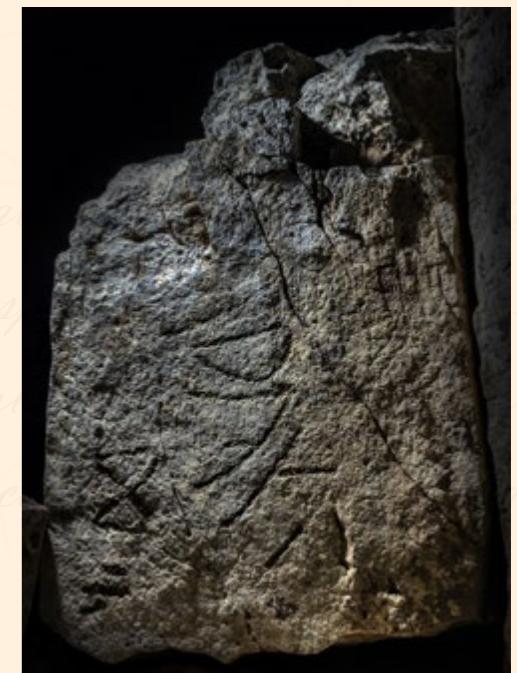


### Grabados Rupestres

Aunque los grabados podomorfos son los más conocidos, existe una variada tipología de grabados en Fuerteventura, unos de época histórica y otros pertenecientes a la cultura del pueblo majo.

La mayoría de estos grabados están al aire libre, en afloramientos basálticos de las montañas, en barrancos y lomas. Pueden dividirse en podomorfos (formas de pies); alfabetiformes (lóbico canarios y lóbico bereberes); geométricos (rectilíneos, dameros...) y barquiformes.

La técnica de ejecución de los grabados suele ser la incisión, (es como hacer una línea en la roca, un poquito profunda, para que el dibujo se quede ahí para siempre); el picado, se realiza golpeando con una piedra más puntiaguda que se utiliza como martillo; y la abrasión, frotando la superficie de la roca con una piedra más dura.



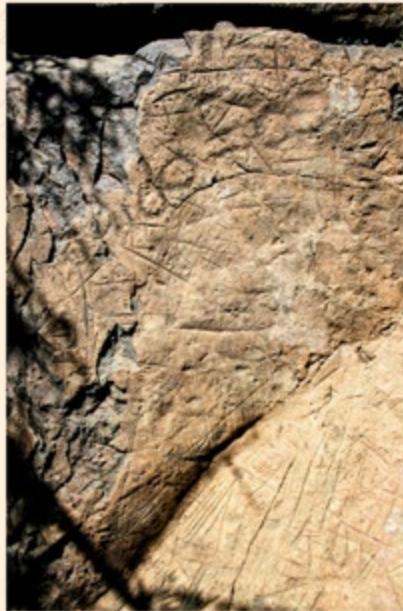
### El alfabeto lóbico-canario

El alfabeto lóbico-canario solo se ha encontrado en las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Se escribe haciendo incisiones y las letras se colocan, por norma general, de manera horizontal. Este alfabeto probablemente viene del norte de África, una región que estuvo bajo influencia romana, por eso algunas letras se parecen a las del alfabeto latino que usamos hoy.

muestra de la cultura majo, abarcando aspectos como vida, muerte, economía, creencias y culto representativos de esta sociedad.

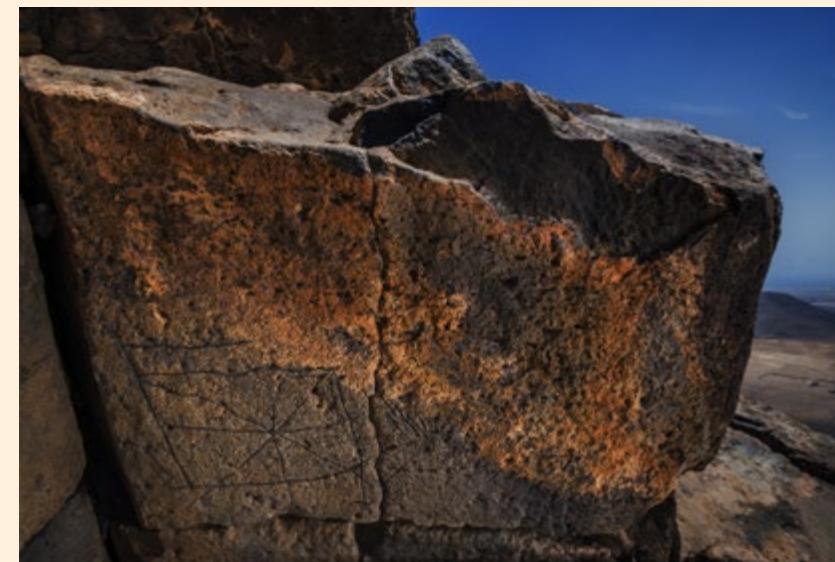
## El alfabeto líbico bereber

El alfabeto líbico bereber sí se encuentra en las demás islas del archipiélago canario y también se realiza grabando incisiones sobre la roca. A diferencia del alfabeto líbico-canario, este se escribe en vertical. Su origen está en las poblaciones bereberes del norte de África que llegaron a las islas.



## Los grabados barquiformes

En Fuerteventura se han descubierto grabados en las rocas que muestran diferentes tipos de embarcaciones. Estos dibujos nos cuentan que muchas culturas diferentes navegaron por el océano Atlántico para comerciar, explorar o pescar alrededor de las islas.



## Juegos de pastores

Los juegos de pastores son grabados que representan actividades o juegos tradicionales que realizaban los pastores mientras cuidaban sus rebaños. Uno de los más conocidos son las chasconas y los dameros.

## Investiga en el museo

1. ¿Podrás descubrir qué frases son ciertas y cuáles son un invento? ¡ojo!, no todas son verdad. Explora los paneles del museo como un auténtico arqueólogo.

Verdadero	Falso
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- En Fuerteventura se han distinguido cuatro alfabetos.
- Los alfabetos se llaman líbico-bereber y líbico-canario.
- Los dos alfabetos aparecen en todas las islas.
- Se ubican normalmente en afloramientos rocosos.
- La técnica de ejecución es mayoritariamente el punteado.
- El líbico-bereber se escribe en vertical y el líbico-canario en horizontal.

2. Explora el museo. Algunas inscripciones han perdido letras con el paso del tiempo. Tu misión es reconstruirlas.

