

3. Completa con algunas de las palabras que tienes más abajo. Destacando elementos representativos de esta sociedad en un recorrido por su historia y legado.

La Montaña de Tindaya es la gran montaña sagrada de la Fuerteventura de los majos. En la cima de este lugar se reúnen 213 grabados en 57 paneles de podomorfos (siluetas de pies). Están realizados con diferentes técnicas, pero la más abundante es el picado.

Montaña Bermeja	213	canarios	incisos
Montaña de Tindaya		alfabeto	Barcos
benahoritas	678		rallados
guanches		Montaña de Escanfraga	
majos	543	picado	podomorfos
			Pico de la Zarza

4. Ahora prueba a dibujar tus propios podomorfos en este panel rocoso.



El Pueblo Majo

Una historia por descubrir

La hipótesis más compartida es que hace unos 2000 años, el pueblo majo llegó desde el norte de África y fue el primero en habitar Fuerteventura y Lanzarote.

De ellos han quedado muchos yacimientos y materiales arqueológicos, como abalorios, herramientas y cerámicas, que hoy se pueden ver en el Museo Arqueológico de Fuerteventura. Gracias a estos hallazgos, podemos conocer cómo era su vida en el pasado.



Tindaya y los grabados podomorfos

La Montaña de Tindaya

Tindaya es un pitón traquítico situado en el municipio de La Oliva, junto al pueblo del mismo nombre. Es una elevación de 400 metros de altitud sobre el nivel del mar que destaca sobre el amplio Llano de Esquinzo.

En su cima se han localizado 57 paneles con 213 grabados de podomorfos (siluetas de pies) y en sus laderas se conserva restos arqueológicos aborígenes.



muestra de la cultura majo, abarcando aspectos como vida, muerte, economía, cronistas y cultura material. Destacando elementos representativos de esta sociedad en un recorrido por su historia y legado.

Los grabados podomorfos

En Fuerteventura se han encontrado 9 lugares con grabados podomorfos, que son dibujos de huellas de pies hechos sobre la piedra. El sitio más importante es la Montaña de Tindaya, donde hay muchos de estos grabados.

Para hacerlos, se usaban varias técnicas, pero la más común era golpear la piedra (picado) hasta formar las figuras.

El significado de estos grabados todavía no se conoce con certeza, algunas hipótesis planteadas son:

- Ritos religiosos o pactos con los dioses.
- Impartición de justicia. Se grababa la silueta del pie del reo que permanece en pie como parte del ritual.
- Para curar enfermedades.
- Rituales para pedir lluvia y fertilidad. El 80 % de los grabados de Tindaya están orientados hacia el Teide, el Pico de las Nieves y la puesta de sol del 21 de diciembre, el día del solsticio de invierno, cuando empezaban las lluvias en Fuerteventura.



Investiga en el Museo

1. Busca esta imagen en el museo. ¿Crees que están todos los podomorfos?. Si no es así dibuja los que crees que falta.



2. En la sala 1 del museo, se encuentra un mapa de Fuerteventura que indica los lugares donde hay grabados rupestres. A continuación marca con una X aquellos en los que se han identificado podomorfos.

Cavadero

Morro del Humilladero

Tindaya

Pico de la Zarza

Castillejo Alto

Vallebrón

Tisajoyre

La Muda