

LOS MAHOS EN EL POBLADO DE LA ATALAYITA

Textos: Derque Castellano

Ilustración: Aarón Rodríguez

Imprenta



ÍNDICE

5 ¿Quiénes somos los mahos? y... ¿de dónde llegaron?

6 ¿Como eran los antiguos majoreros?

8 El Poblado de la Atalayita

12 La ganadería

14 ¿Qué comían en el poblado de la Atalayita?

20 Los mahos y sus materiales

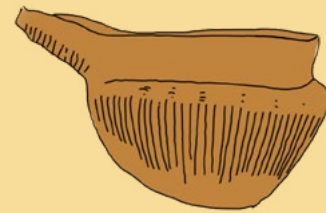
22 Los ritos y creencias

24 La Arqueología

28 Las palabras amazigh de Canarias

30 Ponte a prueba

32 Memory



¿Quiénes son los mahos?

Los mahos son los antiguos habitantes de Fuerteventura y Lanzarote. Vivieron en la isla durante unos 1.500 años hasta la conquista de los europeos en 1.402. Esta fue una expedición franco-normanda dirigida por Jean de Béthencourt y Gadifer de la Salle.

Durante todo ese tiempo habitaron Fuerteventura adaptándose y descubriendo sus recursos con una destacada especialización en la economía pastoril que aún hoy pervive en la cultura majorera. Su huella se puede apreciar en el gran número de yacimientos arqueológicos que hay de aquellos primeros majoreros.



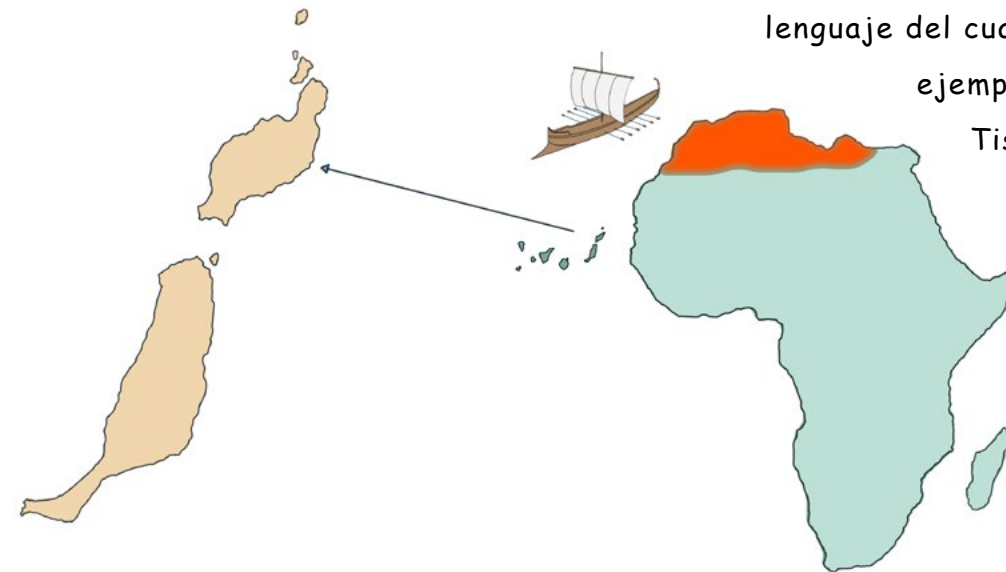
y... ¿de dónde llegaron?

Los primeros pobladores de las Islas Canarias proceden del norte de África y pertenecen al bagaje cultural libio o bereber. Trajeron sus costumbres y su

lenguaje del cual hoy conocemos, por ejemplo, topónimos como:

Tiscamanita, Tuineje,
Jandía, Tetir,

Tesejerague,
Tamariche o
Tindaya, entre
otros muchos
menos conocidos.



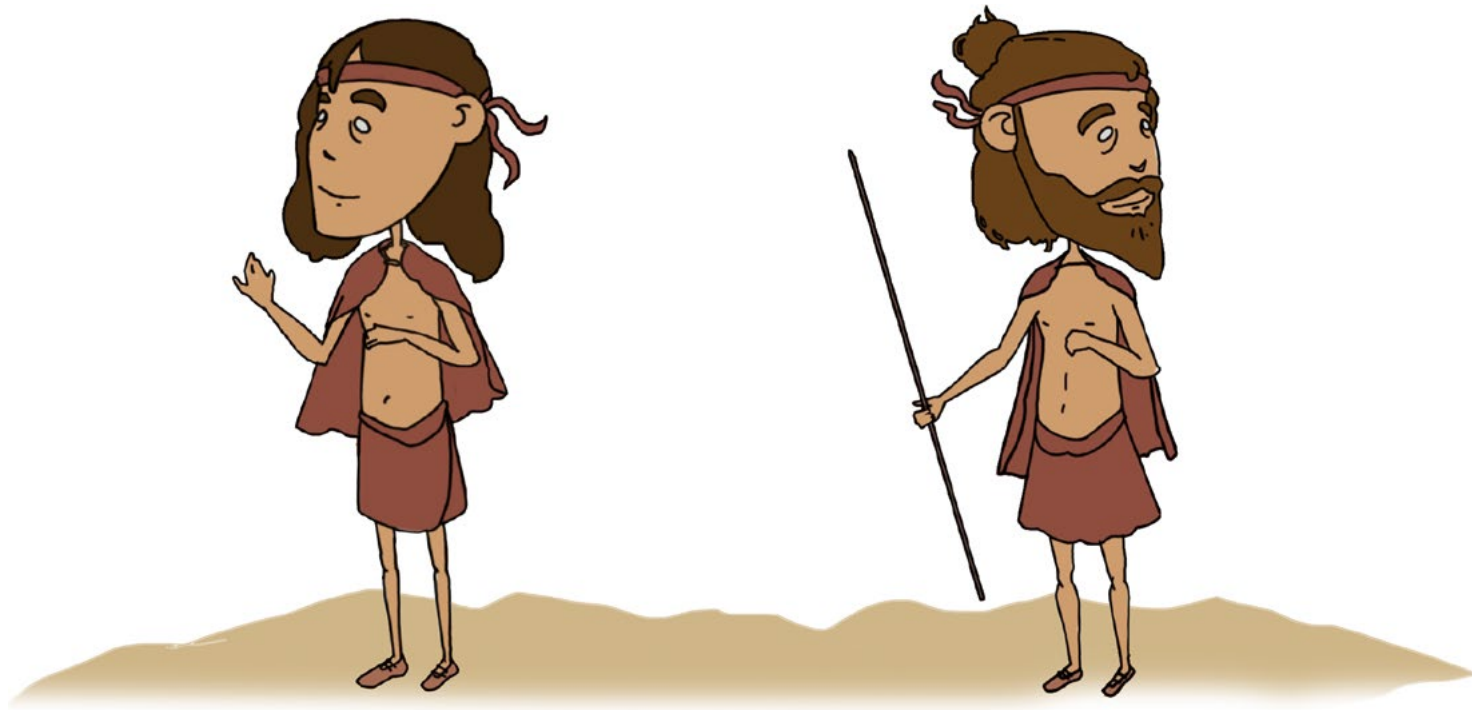
¿Cómo eran los antiguos majoreros?

Según las crónicas antiguas, los documentos de los primeros europeos que los describieron, eran altos y fuertes tanto las mujeres como los hombres. Tenían el pelo largo que se recogían con diademas y coletas y los hombres llevaban la barba larga y en punta.

Vestían con ropas que elaboraban con el cuero de los animales. Se curtían para dejarlos suaves, similares a las telas, y se confeccionaban con ellos diferentes prendas. Hacían unas capas llamadas tamarcos, los guápiles, las faldas, los zapatos que



curtir las pieles



llamamos mahos o bolsos para transportar sus pertenencias e incluso el agua.

Los cueros de cabra eran usados también como ropa de cama, mantas, uniendo varias pieles entre sí. Otras utilidades del cuero pudieron ser los techos de las casas o alfombras para el suelo.

Los cueros se tiñeron de rojo con el proceso de curtido según nos cuentan aquellas crónicas.

El guapil

Llamaban guapil a un sombrero de cuero terminado en punta que pudieron decorar con conchas marinas. Este se usaba para protegerse del sol y para engalanarse. También usaron cintas de cuero que servían para atarse el pelo y en su frente colocaban tres grandes plumas de aves como cuervos o guirres.



cosiendo el cuero

Coser el cuero

Para unir las pieles y realizar sus ropas usaban cuero que cosían entre sí. Para ello perforaban el cuero con punzones de hueso y con finas tiras de cuero o tendones de animales hacían costuras muy prietas y delicadas.



el punzón de hueso

La decoración corporal

Forma parte destacada en las tradiciones de la cultura bereber. Estas sirven no sólo para ponerse guapos y guapas, existe una serie de códigos que hablan de la persona que las lleva; a qué grupo tribal o familiar pertenecen, el número de hijos que tienen o la jerarquía social a la que pertenecen; jefas, guerreros o guerreras, etc.

Respecto a los motivos decorativos que usaron en Fuerteventura, podríamos tener una pista en la decoración de la cerámica.



el guapil





El Poblado de la Atalayita

La Atalayita, que debe su nombre a una pequeña montaña junto al poblado, es un poblado destacado entre los numerosos yacimientos que se conservan en Fuerteventura. Se encuentra en el Valle de Pozo Negro hacia el centro de la isla mayorera. Se construyó sobre la colada del Volcán de La Laguna de las Mujeres que

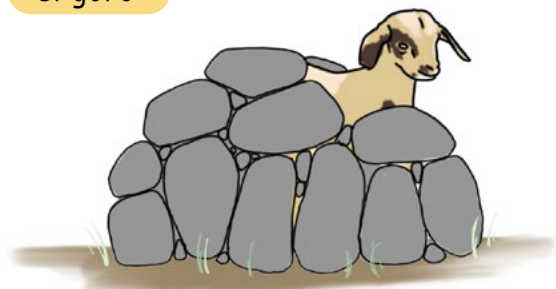
se encuentra a 7 km del yacimiento.

La Atalayita está a 3 km del mar, una cercanía a la costa que favoreció la pesca y el marisqueo de sus pobladores. En él podemos encontrar las características casas hondas, los corrales, lugares de culto y otras estructuras con diversos usos como el almacenaje, las cocinas, entre otros.

La ganadería

Fue una de las principales economías de los mahos. Lo atestiguan los cientos de corrales o *esquenes* aborígenes que existen en la isla, que son hoy yacimientos arqueológicos de gran valor. Muchas de las tradiciones ganaderas de los antiguos mayoreros han pervivido en los elementos culturales más características de Fuerteventura como la fama de los quesos o la carne de cabra.

el goro



El *goro*; Es un pequeño corral de piedra que se hace para encerrar los baifos y protegerlos de las aves rapaces. Son como pequeños iglús cerrados por el techo para que no salten. Pueden estar al lado de corrales mayores o aislados por el campo. También se conocen como *gatera* o *toril*.

el esquén



marcando el ganado

aprendiendo de los mayores

La *gambuesa*; así se llaman los grandes corrales en Fuerteventura y en otras islas canarias. Se usa para meter al ganado en las *apañadas*. Tras reunir el ganado silvestre ayudados por los perros, los ganaderos lo introducen en las *gambuesas*. Una vez lo tienen en el corral lo marcan y clasifican, igual que hace cientos de años hicieron los mahos.

¿Sabías que?

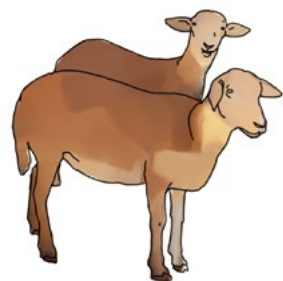
Las cabras que viven salvajes por la isla, llamadas *cabras de costa*, se marcan con diferentes cortes o "golpes" en sus orejas. Estos indican quien es el dueño y cuando se reúnen en las "*apañadas*" se marcan a los baifos con el mismo *teberite* que su madre.

Pero no solo tenían cabras, también trajeron otros animales domésticos como; el cerdo o el cochino, la oveja de pelo corto y el perro para pastorear a los tres excavaciones arqueológicas.

animales domésticos como; el cerdo o el cochino, la oveja anteriores. Esto lo sabemos por sus huesos hallados en



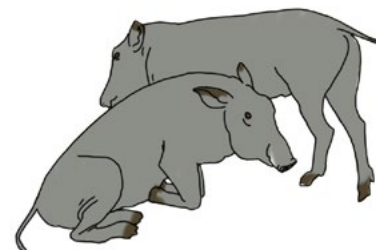
la cabra



la oveja pelibuey



el perro



el cochino



el teberite

¿Qué comían los mahos?

El agua

Es el elemento principal para la vida. Los asentamientos humanos suelen estar cerca de manantiales o fuentes. El Poblado de La Atalayita tiene dos fuentes muy próximas que son sin duda una de las causas de que la aldea este allí. Una es Fuente de Rocha y la otra Fuente Vieja.

La pesca y el marisqueo

Los alimentos del mar fueron muy importantes para los antiguos mayoreros.

Pues mariscaban; mejillón, lapas, burgados, cañaíllas o cogían pulpos y cangrejos. Y con la pesca se provisionaban de; sargos, viejas, salemas, morenas, etc. Para ello usaban la pesca química, poniendo savia de tabaiba en los charcos, que incluso en ocasiones cerraban con muros de piedra, la cual adormece a los peces facilitando su captura.

El embarbascado

Es una técnica de pesca que usa la savia de la tabaiba o del cardón. Primero se machaca con una piedra y luego lo metían en los charcos. Esta savia bloquea la capacidad de respirar oxígeno a los peces y quedan adormecidos. En ese momento los capturaban golpeándolos con palos.



recogiendo el agua en un gánigo

La carne

Uno de los alimentos que más comían era la carne. En los restos arqueológicos se encuentran huesos de gran variedad de animales domésticos y salvajes. La más consumida fue la cabra y la oveja, pero también comían aves como pardelas o un pequeño cerdo que trajeron al llegar a la isla.

La carne se secaba y hacían cecina o tocinetas para conservarla por mucho tiempo. Esta técnica de conserva también se usaba con el marisco y los pescados.



el tabobo

cortando la carne

el tafiaque



El gofio

El gofio es el resultado de moler semillas, previamente tostadas, con un molino de mano. Esta harina se mezclaba con: agua, leche o suero y tras amasarla bien, se obtiene la "pella de gofio", que fue el pan de los antiguos canarios. También se le añaden otros ingredientes como queso, miel, mantequilla o dátiles.

¡Y está riquísimo!

Las semillas

La agricultura les proveía de alimentos como el gofio. Los majos cultivaron cebada, trigo y lentejas. Esto conlleva tener un buen control sobre las estaciones del año y los meses de lluvia para adelantarte a cuando sembrar.



el trigo



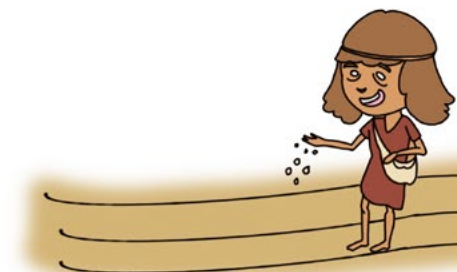
la lenteja



la cebada



haciendo el gofio



La recolección silvestre

Conocían bien todos los recursos disponibles y qué momento era el mejor para su recolección. Así cogían huevos de aves, frutos silvestres como las aceitunas del acebuche llamadas acebuchinas o los dátiles/támaras de las palmeras. También recolectaron semillas silvestres como la avena o el cosco, con las que podían hacer gofio.

La leche

La leche, que ellos llamaban *aho*, era uno de los alimentos principales de los majos y después de los majoreros. Se consumía de muchas maneras, hacían quesos, de donde se extraía el suero que con gofio es un manjar, cuajada que es similar al yogurt o mantequilla que también llamaban *amolán*.

ordeñando la cabra



el tofio



cogiendo los dátiles

la palmera canaria (Phoenix canariensis)

Los alimentos

Veamos algunos de los alimentos que comían los majos en el Poblado de la Atalayita. La comida varía según elementos como las estaciones del año, podríamos decir que consumían productos de temporada.



el cochino



la oveja



la cabra



Los productos lácteos:
leche, queso, cuajada,
mantequilla y suero.



la cebada



las lentejas



el trigo



el gofio



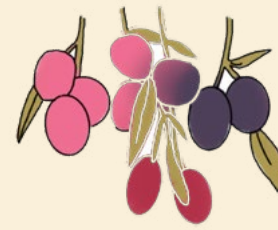
los huevos



las aves



los dátiles y
las tamaras



la acebuchina



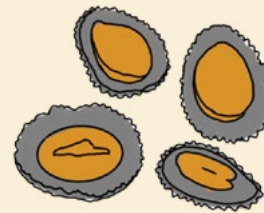
la avena



las hierbas aromáticas
o medicinales



el cosco



la lapa



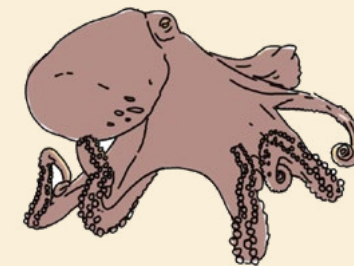
el mejillón



los caracoles marinos



el sargo



el pulpo



la vieja



la salema



el cangrejo



la morena

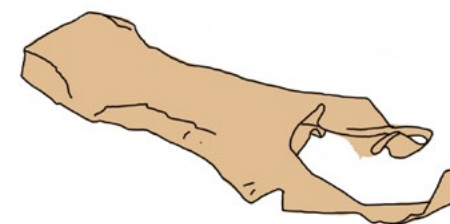
Los mahos y sus materiales

Los mahos nos dejaron un importante vestigio de materiales que usaban en su vida cotidiana. Destacan las cerámicas por el gran número de formas diferentes. Una de las más características y bonitas es el tofio, usado para el ordeño. Estas tienen un elemento muy característico de Fuerteventura, la decoración incisa.

Otros materiales importantes son los molinos de piedra, punzones de hueso, las cuentas placa o los líticos, los cuchillos de piedra llamados tafiaque hechos de basalto o jaspe.



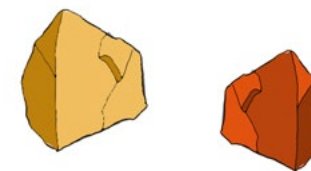
la alfarera haciendo un gánigo



el tehuete o gena de cuero



el tafiaque

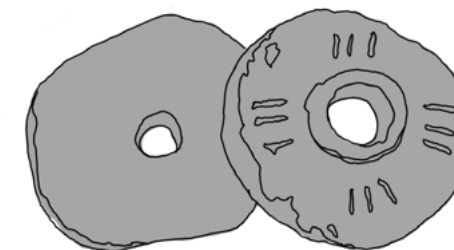


Laminas de jaspe rojo y amarillo.

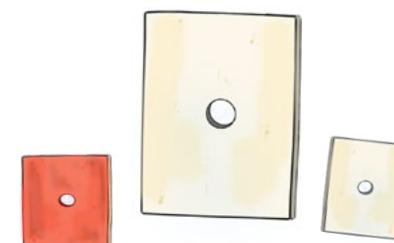
Este es un mineral vítrico, parecido al cristal, muy cortante. Se encuentra usualmente en todos los yacimientos de la isla.



los majos / el calzado

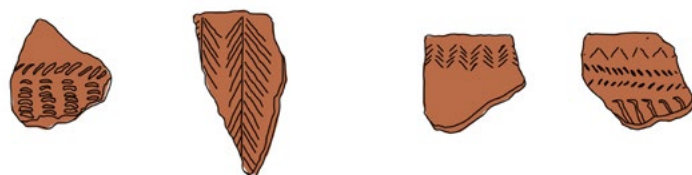


el molino de mano



las cuentas placa

Son una de las manifestaciones culturales más destacadas de los mahos. Las hicieron en cono de mar y de ostrón.



la decoración incisa



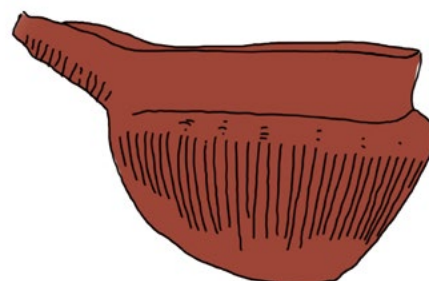
el tebite



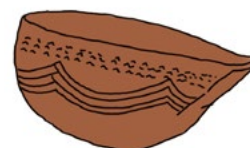
la microcerámica



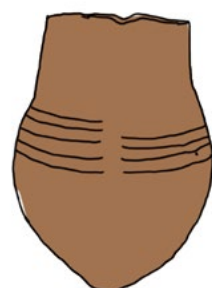
cerámica globular



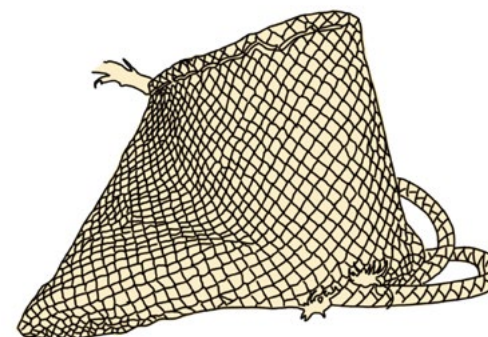
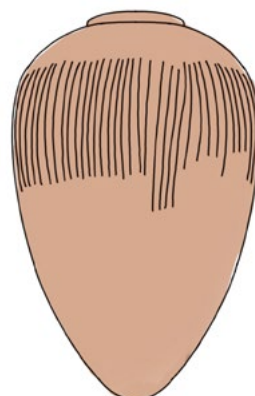
el tofio



el tofio pequeño



los gánigos



el bolso de palma

Llamados cereta o gena en Fuerteventura.



el punzón de hueso

Existen otros materiales que casi no se han conservado por ser perecederos, es decir que se desintegran con el paso del tiempo como; el cuero, la palma o las fibras vegetales. Con los que hicieron; ropajes, calzado, sombreros, bolsos, cestos, esteras, ropa de cama entre otros útiles.



trabajar la palma y fibras vegetales

Los ritos y creencias



realizando una ofrenda

La adoración a la naturaleza

Los mahos, al igual que el resto de antiguos canarios, practicaban las creencias animistas. Está se basa en el culto a la naturaleza; los astros como el sol y la luna, las nubes, las montañas sagradas, los roques destacados, el agua, etc. Su fuerza, belleza o importancia marcaban su relevancia. También el culto a los espíritus de los antepasados guardaba una importancia destacada en su cosmovisión del mundo.

En los templos llamados efequén se les hacían ofrendas en forma de; leche, manteca, carne y otros alimentos.



saludando al sol de la mañana

el efequén

El efequén

Son los templos de adoración de los mahos. En ellos se hacía el "fuego sagrado" y se ofrecían alimentos a los antepasados y a los dioses.

Felices con la lluvia

La lluvia es la consecuencia más importante de los sacrificios y ruegos que hacían a las deidades. El agua en forma de lluvias es fundamental para las sociedades agropecuarias; agua para las cosechas y agua para los pastos del ganado.

idolillo antropomorfo



Los idolillos

También hicieron idolillos que podrían representar sus dioses. Estos se realizaron con huesos de ballena y con piedras que tallaron para darle formas humanas, antropomorfas. Este que vemos incluso tiene una decoración que se asemeja a las que vemos en las cerámicas.



bailando bajo la lluvia

La Arqueología

La arqueología se encarga de estudiar los vestigios de las personas que vivieron aquí antes que nosotros. Así conocemos como vivían; sus poblados, sus templos o los alimentos que consumían. Para ello estudian los desechos en los muladares, los basureros de su época; los huesos de los animales que comieron, las conchas de moluscos, espinas de peces o las cerámicas que hicieron para los diferentes usos cotidianos como; cocinar, transportar o almacenar los alimentos.



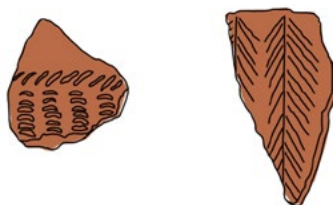
excavar el muladar e interpretar



huesos de animales



conchas marinas



fragmentos de cerámica

El muladar

Los restos de comida son una de las grandes fuentes de información que encontramos en un yacimiento. Estos nos indican la dieta que tuvieron. Nos habla de sus costumbres, sus alimentos favoritos, como se movían por el territorio o en que periodo del año se alimentaban de uno u otro alimento.

Es como la basura de hoy en día en una casa, verla nos indicaría los hábitos de esas personas.

La excavación de un yacimiento es un trabajo minucioso. Hay que documentar bien todos los pasos. Porque una vez excavado el yacimiento solo el buen trabajo de los arqueólogos quedara para entender como era ese lugar arqueológico.

Es como leer un libro donde cada página es importante para entender todo lo que sucede en la historia que se narra.

Excavar, estudiar o pasear por un yacimiento es una muestra de respeto y curiosidad por las personas que vivieron allí antes. Son sus lugares, ellos y ellas los construyeron, los hicieron. Ahora, nos corresponde protegerlos y estudiarlos para entender mejor como vivían, como pensaban o en que creían. Sentir ese respeto es sentir respeto por los abuelos de los abuelos, por la memoria, por el pasado, es respetarnos a nosotros mismos.



estudiar las casas donde vivían

Los materiales que se encuentran en un yacimiento están contando su historia.

Por eso los arqueólogos los documentan muy bien antes de extraerlos. Todo lo que esta alrededor de ellos les está aportando pistas, ¿por qué está allí? ¿para qué se usó?

En Fuerteventura cada cierto tiempo aparece una cerámica entera, en ocasiones llenos de amolán, la mantequilla que hacían con la leche. Las guardaban en escondrijos o enterradas y allí tenían una reserva de rica mantequilla para cuando hiciera falta.

fotografiar y documentar



clasificar y guardar el material

excavando un bonito tofio



La memoria de los otros

Un yacimiento arqueológico es un lugar donde vivieron personas como tú. Esos niños y niñas, mujeres y hombres que hace mucho tiempo poblaron Fuerteventura. Por ello merecen nuestro respeto, porque eran personas como nosotros que, en esos lugares, sus pueblos, nacieron, crecieron, jugaron, fueron felices, se enamoraron, sufrieron, rieron y murieron. Su historia es nuestra historia, su memoria nuestro presente y conocerlos mejor nos ayuda a conocer mejor la historia de Fuerteventura y de Canarias.

¿Qué hacer si te encuentras un vestigio arqueológico?

Si encontráramos material arqueológico, por ejemplo, una **cerámica entera**, hay que avisar a los arqueólogos y a la policía. Ellos te dirán como actuar. Es fundamental no vaciar el contenido, aunque parezca solo tierra puede tener información muy importante dentro de ella. Esos sedimentos, la tierra, se puede analizar en un laboratorio y saber más sobre que había dentro de la cerámica cuando alguien la dejó allí.

1 Si se visita un yacimiento es super importante no tocar nada, ni los materiales ni los muros. La mejor forma de visitarlo es parecer que nunca estuvimos en el yacimiento.

2 Cuidar y respetar los entornos arqueológicos es la mejor forma de conservarlos. No se puede recoger materiales del suelo, se puede mirarlos, dibujarlos, fotografiarlos pero no tocarlos.

3 No caminemos sobre los muros de los corrales o los de las casas, son muy antiguas y se pueden caer.

4 Entre todas y todos tenemos que cuidar estos lugares para seguir descubriendo como era la vida de los primeros majoreros. ¡Los mahos!

Las palabras amazigh de Canarias.

Glosario de vocabulario con palabras de los antiguos canarios usadas en el libro.

El legado de los primeros canarios se manifiesta en multitud de elementos culturales. Uno de ellos son las palabras antiguas que hoy se siguen usando en Canarias.

Achipenco- casa vieja, techo de vegetación (pérgola) o techo de una choza poco elaborado.

Aho o achemen- leche

Amolán- mantequilla

Baifo- el cabrito, la cría de la cabra.

Cosco- planta silvestre que se usó para hacer gofio.

Efequén- templo y lugar de reunión formado por un círculo de piedras.

Esquén- el corral de piedras

Gnigo- recipiente cerámico

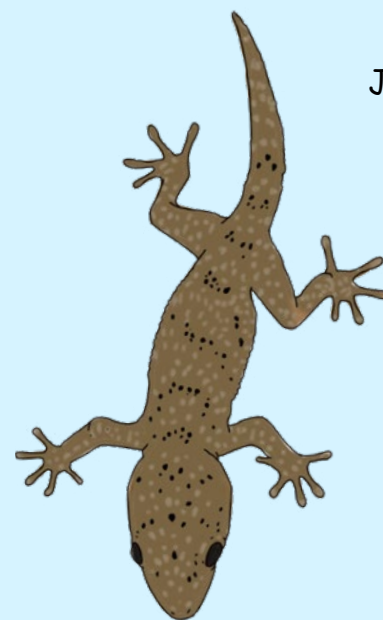
Gofio- harina de cereales tostados previamente;

cebada, trigo, millo, etc.

Goro- pequeño corral para los baifos

Guapil- sombrero de cuero acabado en punta

Guirre- el alimoche común



Jaira- cabra

Majos- calzado de cuero

Perenquén- lagarto pequeño y robusto endémico de Canarias.

Puipana- Uno de los colores o "capas" de las cabras.

Tabaiba- tipo de arbusto de la familia de las euforbiáceas.

Tabobo- la abubilla

Tafiaque- cuchillo de piedra afilada para cortar

Tamarco- capa de cuero/ ropa de

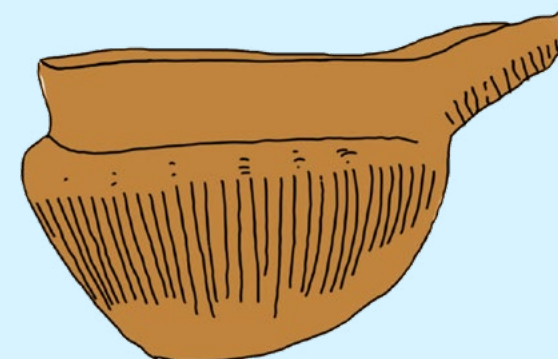
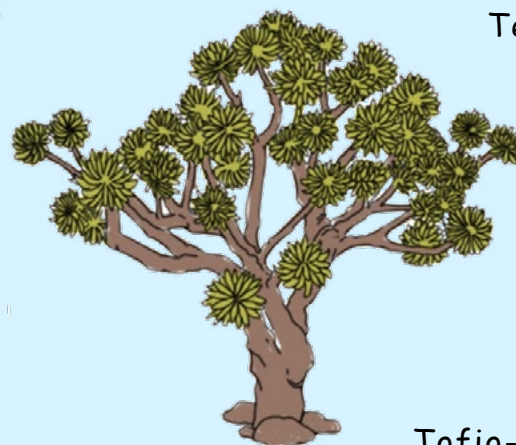
Teberite- corte o marca del ganado que se realiza en la oreja

Tebite- un vaso, recipiente cerámico de pequeño tamaño.

Tehuete- bolso de cuero

Tenique- la piedra

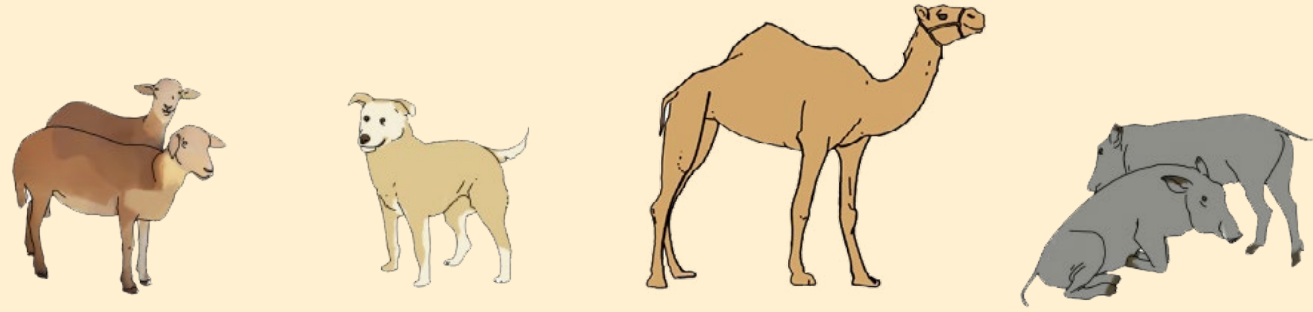
Tofio- recipiente cerámico con pico para verter el contenido.



Ponte a prueba;

¿Qué sabemos ahora de La Atalayita?

1ª ¿Qué animales domésticos trajeron los mahos a la isla?



2ª Si hubieras nacido hace mil años, y vivieras en La Atalayita ¿Cuál sería tu actividad favorita? Y ¿La qué más te costaría hacer? Imagina un día en el poblado y que irías haciendo desde por la mañana hasta la hora de ir a la cama.

3ª Vuelve a la páginas 6 y 7 e investiga;

¿Cuántos baifos hay en el poblado?

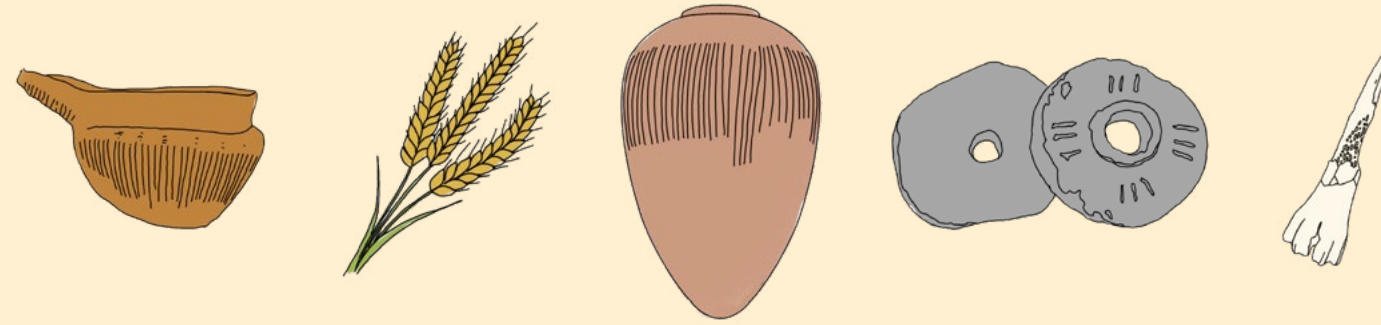


¿Y cuantas cerámicas vemos y de ellas cuantas son tofios?

4ª Investiguemos ¿Podrías decir 7 nombres de lugar, topónimos, de los antiguos canarios?. Por ejemplo; Tamasite,...

5ª Señala con el dedo que actividad tiene relación con los diferentes dibujos.

coser las pieles ordeñar el ganado guardar el agua hacer el gofio sembrar la tierra

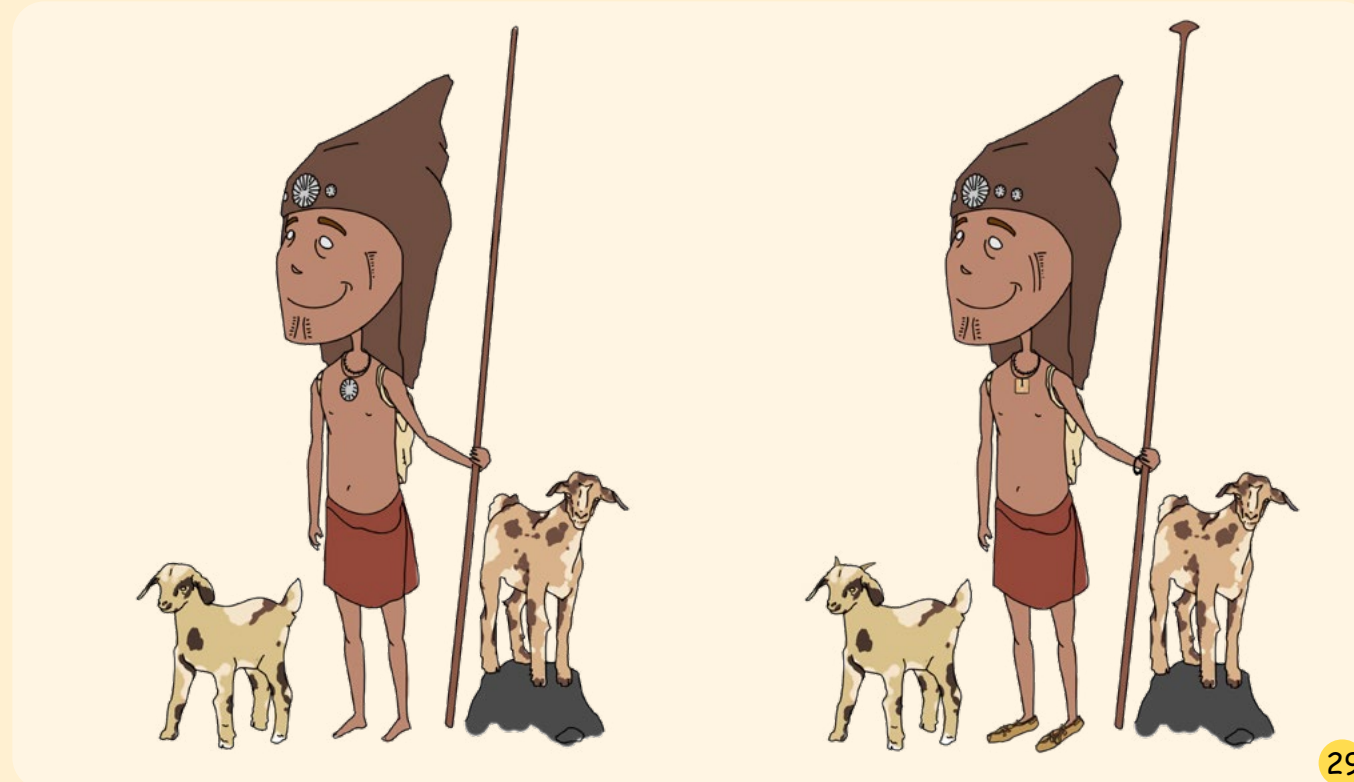


6ª ¿Quién sabe más bereber? Investiguen el glosario (pág 19) y juega con tus amigos, a la palabra canaria responder con el significado en español.

Ejemplo - ¿aho? ileche! , ¿esqué? icorral!, ¿jaira? icabra!

Quién primero las sepa todas será *Master en bereber de Canarias*.

7ª Señala las 7 diferencias que hay en estas imágenes



Memory

Al final de este libro hay un desplegable con 8 imágenes que se repiten 2 veces.

Ahora busca unas tijeras que corten bien y con mucho cuidado recorta el desplegable. Una vez lo tengas separado corta cada tarjeta por la línea, ¡con cuidado!

Tendrás 16 tarjetas para jugar, ahora busca a alguien, o tu sola para ir practicando, y juega a ver quién tiene mejor memoria.

Hay tres cuadernos de esta colección con un desplegable, si los obtienes puedes tener 48 tarjetas con 24 imágenes de diferentes elementos culturales de la isla de Fuerteventura y de Canarias.

¡Con todas las tarjetas juntas si que hay que agudizar la memoria!

