

# LAS BATALLAS DE EL CUCHILLETE Y TAMASITE. 1740

Textos: Derque Castellano

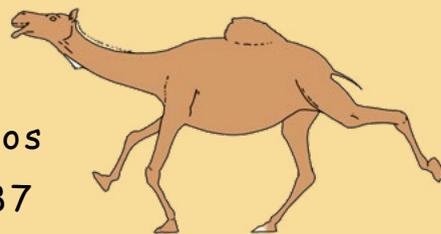
Ilustración: Aarón Rodríguez



Imprenta

## ÍNDICE

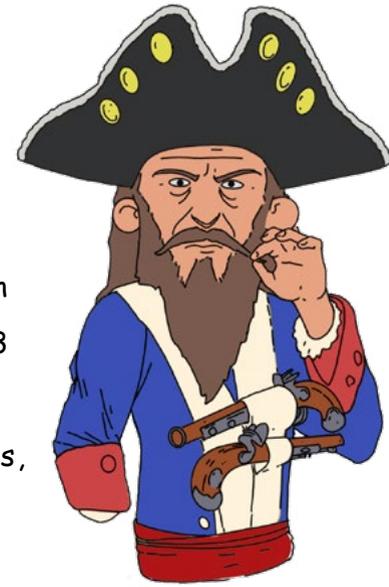
- 5 Bienvenidos a bordo grumetes
- 6 El bloqueo a las Islas Canarias
- 7 La procedencia de los barcos
- 8 La tripulación
- 10 Los barcos; El Vernon y El San Andrew
- 12 Las rutas en el mapa
- 14 Los campos de batalla
- 16 Los protagonistas de esta historia
- 18 Con nombre propio
- 20 El arma secreta
- 21 Las pinturas de Bolaños
- 22 Fuerteventura en 1787
- 24 Las pinturas del retablo
- 26 Ponte a prueba
- 30 Memory



## Bienvenidos a bordo grumetes

Prepárense para navegar por una historia de película, una de las historias más apasionantes que jamás escucharan, y pasó aquí mismo, en la isla de Fuerteventura.

Corría el año 1740 cuando unos corsarios desembarcaron en Gran Tarajal, no un barco sino dos. El primero fondeo en la bahía el 13 de octubre y el segundo el 24 de noviembre de aquel año. Estos acontecimientos escribieron una página de la historia de Canarias, Las Batallas de El Cuchillete y Tamasite. Pero vamos por partes, primero entendamos que pasaba en el mundo en aquel año.



## La Guerra de La Oreja

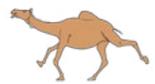
Para entender el instante histórico en el que estamos hay que ver la situación del mundo en aquel momento. El Reino de Gran Bretaña y el Imperio Español se encontraban en un conflicto bélico que se conoce por tres nombres, Guerra de la Oreja de Jenkins o Guerra del Rey Jorge para los ingleses y Guerra del Asiento para los españoles. Esta estallaría en 1739 y

se alargará casi una década hasta 1748. Principalmente se desarrolló en el área del Caribe, en las múltiples colonias que se repartían ambos Imperios.



### ¿Sabías que?

Las mercancías que provocaron esta guerra fueron oro, plata, cueros, cacao, caña de azúcar y palo de tinte. Este último es un árbol que, su madera, sirve para teñir tejidos en colores púrpuras y rojos.

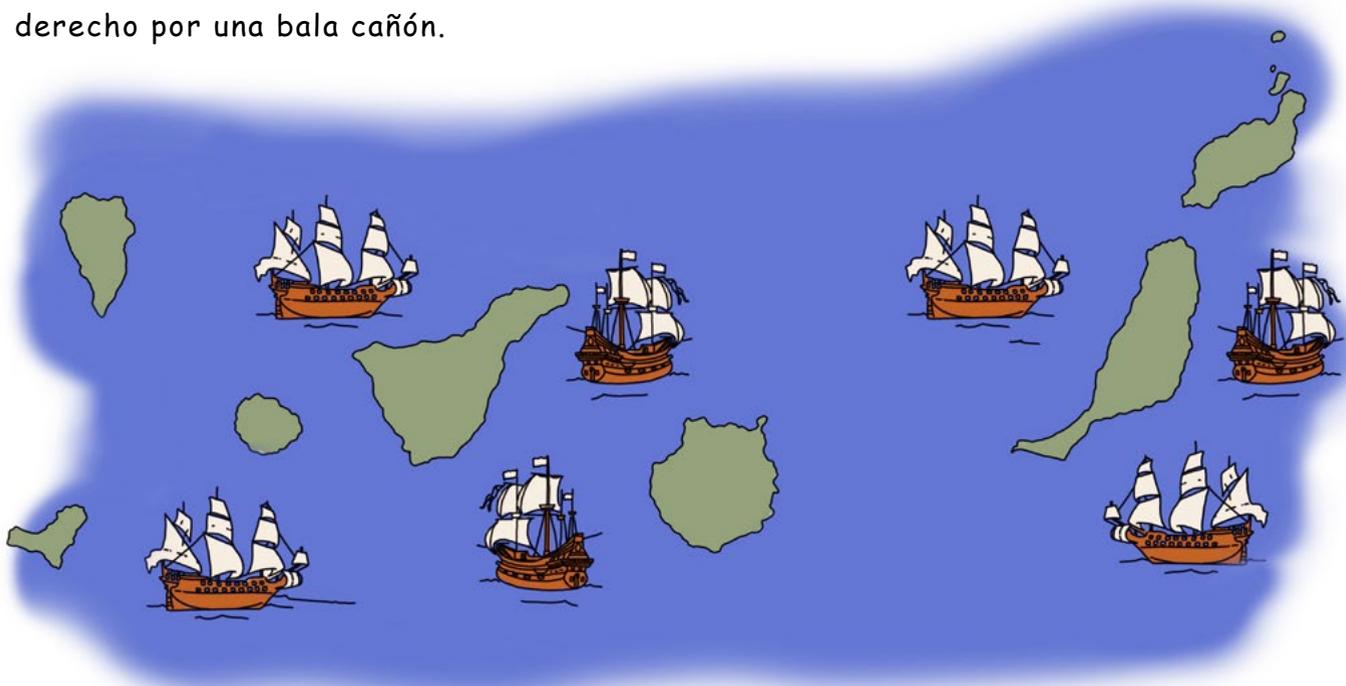


## El bloqueo a las Islas Canarias

El conflicto también llegó a aguas del Océano Atlántico oriental donde los bloqueos estratégicos a lugares como Canarias afectaron directamente a su población. Fue principalmente una guerra naval donde las costas de las islas sufrieron con mayor intensidad sus consecuencias. En las Islas Canarias hubo destacados conflictos navales en ese mismo siglo, como el asedio a La Gomera en 1743 comandado por Charles Windham o, el más afamado, a Santa Cruz de Tenerife en 1797 por el almirante Horatio Nelson, que perdió aquí su brazo derecho por una bala cañón.



sin poder sacar las mercancías de los puertos



Los barcos ingleses navegaban por el Archipiélago de Canarias impidiendo el movimiento de mercancías como cereales o ganado y personas. Algunos barcos fueron abordados y secuestrados. Y las mercancías se quedaban en los muelles sin poder ser embarcadas a otras islas, lo que supuso hambruna y pobreza a las ya humildes gentes de Fuerteventura.



## La procedencia de los barcos

Siempre se creyó que los barcos venían de Inglaterra, pero ahora sabemos que procedían de mucho más lejos, América del Norte. En ese momento llamada Nueva Inglaterra por ser una colonia británica. En concreto, de las ciudades de Boston y Newport en Rhode Island.

Ambos barcos surcaron las aguas del Océano Atlántico para llegar primero a puerto de Funchal, en Madeira, y luego a Fuerteventura. El puerto de Funchal era un lugar estratégico, neutral en la guerra pero lleno de piratas y maleantes. Allí se vendían y compraban barcos secuestrados y las personas eran vendidas como esclavos.



## La tripulación

Estaba formada por corsarios, estos eran soldados profesionales que cobraban de un mecenas, los dueños del barco. Eran disciplinados, con un fuerte sentimiento de honor y lealtad a sus jefes y compañeros y se organizaban jerárquicamente. Es decir, no eran piratas, eran exsoldados que cobraban más que siendo soldados de la corona inglesa y corriendo los mismos riesgos, preferían ser corsarios.

Dentro de la tripulación los corsarios tenían funciones especializadas para la navegación y el funcionamiento del barco. Habían cocineros, los carpinteros que eran los encargados de arreglar cualquier desperfecto en el barco, los calafates, que impermeabilizaban las fugas de agua con cáñamo y alquitrán. Los gavieros que eran los encargados de manejar las velas, los maestros veleros que reparan y hacen el mantenimiento de las velas del barco. Los timoneles que manejan el timón, en la popa, a órdenes del capitán. Los artilleros especializados en el uso de los cañones y

jóvenes grumetes, chicos para todo, ayudan en la cocina, servían la comida, limpiaban el barco y se les conocía como los Powder boy. Las tripulaciones se reclutaban en los puertos. Por ejemplo, sabemos que el capitán

Davidson fue quien reclutó a sus hombres durante el mes de junio de 1740 en el puerto de Newport.



## ¿Sabías que?

En aquella época había niños con 8 o 10 años enrolados en los barcos de guerra, llamados Powder boy (Chico de la pólvora). Su cometido principal consistía en abastecer de pólvora a los artilleros de los cañones durante los combates.



Algunos de aquellos corsarios eran nativos norteamericanos, eso lo sabemos por un manuscrito de 1740 que nos dice que un barco de Rhode Island, Nueva Inglaterra llevaba entre su tripulación "indios".

Tenemos del San Andrew algunos datos curiosos como que fue construido en Jamaica. Se registró como barco corsario el 11 de junio de 1740 en Newport. Y en ese momento se le puso el nombre de St. Andrew. Que es un nombre escocés, porque sus dueños, Sueton Grant y John Gidley eran de Escocia.



## Gato de barco

El gato ha sido desde la antigüedad un miembro más de la tripulación, un compañero fundamental. Ya los egipcios hace 5.000 años los llevaban en sus barcos llamados *kebenit*. Ellos se encargan de mantener a raya a los ratones y ratas que, sin su presencia, se comerían el cereal y otros alimentos además de roer las velas, las cuerdas o transmitir enfermedades.



# Los barcos; El Vernon y El San Andrew

Los dos barcos eran de un modelo similar, llamado balandra y en ingles sloop. Tiene capacidad para 75 hombres, pero podrían ir algunos más si se aprietan bien. Este era un navío rápido que navegaba a 20 nudos (37km/h) con vientos favorables. Fue muy popular en las batallas navales de la época por su capacidad de maniobrabilidad, permitiendo el ataque y el repliegue con gran agilidad. Los barcos estaban compartimentados, es decir, tenían diferentes espacios,

las bodegas; para guardar provisiones como comida, agua, vino y ron. Materiales para reparar el barco como velas o madera. En el polvorín se guardaba la pólvora y la munición de los cañones. La tripulación dormía en estrechos y humildes camarotes. Existía un lugar para comer, donde lo hacían por turnos y en la borda, al aire libre, hacia la popa del barco estaba la cocina al refugio de las lluvias o el oleaje con mal tiempo.

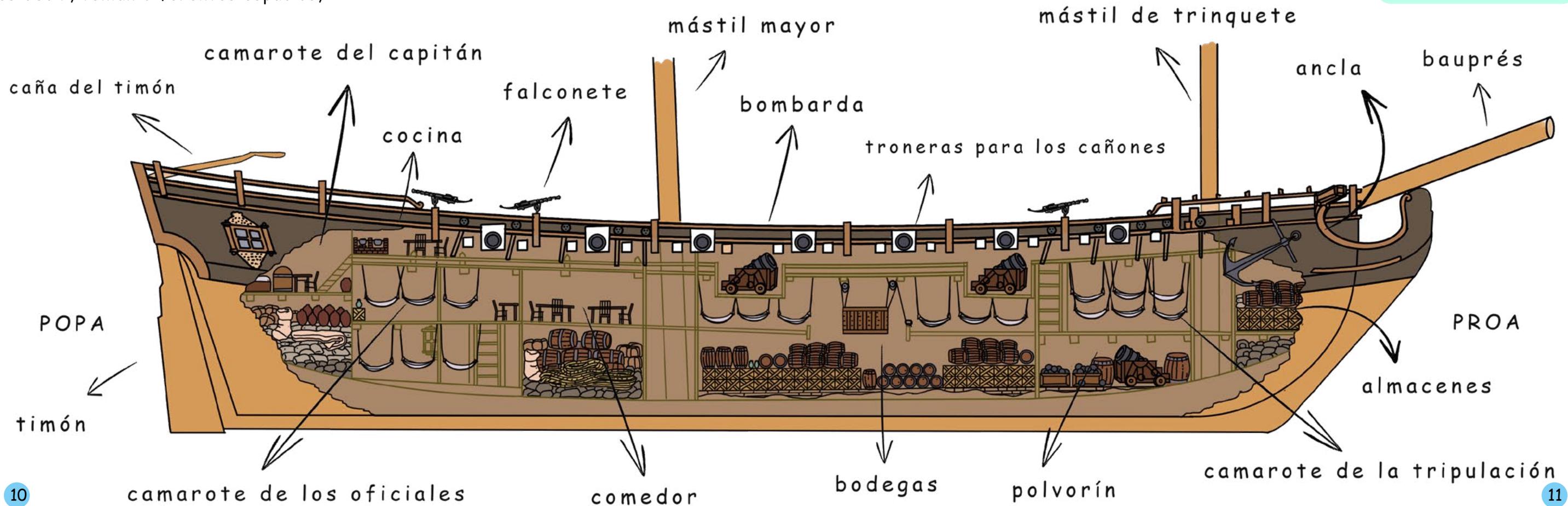
## El Vernon

Procedía de Boston  
 ¿Tenía 14 cañones?  
 ¿Tenía falconetes o bombardas?  
 Su capitán era George Willis  
 La tripulación era de 57 hombres  
 Desembarcan 50 hombres  
 Zarpó rumbo a Gibraltar

## El San. Andrew

Procedía de Newport  
 Tenía 14 cañones  
 Tenía 10 falconetes y 2 bombardas  
 Su capitán era Charles Davidson  
 La tripulación era de 80 hombres  
 Desembarcan 56 hombres  
 Zarpó rumbo a Surinam

El San Andrew



## Las rutas en el mapa

La noche del 13 de octubre el *Vernon* fondea en la costa de Gran Tarajal mientras la luna lucía en cuarto menguante y reflejaba su silueta sobre las olas de la bahía. En esta época no existe el pueblo, solo se encontraba una hermosa playa de arena negra con alguna choza de pescadores para pernoctar, tal vez humildes y viejas chalupas para pesca de cabotaje y el gran bosque de tarajales que originó el topónimo del lugar. Pisaron la arena aquella mañana 50 corsarios ingleses que se dirigían a La Villa de Betancuria, capital de la isla en aquel entonces. Pasaron por la Casilla Blanca y tras percatarse de lo lejos que estaba la Villa decidieron ir al pueblo de Tuineje. Tras salir rumbo nuevamente al barco, fueron rodeados en El Cuchillete y allí se fragó la primera de las batallas.



Nuevamente, tras 42 días y 42 noches, la noche del 24 de noviembre fondea en la bahía de Gran Tarajal el *St. Andrew*; esta vez la luna en cuarto creciente clarea ligeramente la penumbra. Cerca de la madrugada, 55 hombres armados toman tierra, los cuales se dirigieron a saquear nuevamente el pueblo de Tuineje por el mismo camino. Esa mañana del 24 tuvo lugar la segunda de las batallas en el Llano Florido, conocida como La Batalla de Tamasite.



cuarto creciente





# Los campos de batalla



## El Cuchillete a 13 de octubre de 1740.

Desfilaban los corsarios al ritmo del clarín y el tambor de guerra y ondeaba la bandera de Nueva Inglaterra. Dejando Tuineje atrás los ingleses iban rumbo a la bahía de Gran Tarajal. A unos 100 metros en paralelo los majoreros seguían al grupo de corsarios esperando el momento para cortarles el paso. Finalmente en un lugar llamado El Cuchillete tuvo lugar la batalla.

## Tamasite a 24 de noviembre de 1740.

Tras salir del pueblo de Tuineje los ingleses se dirigían a Gran Tarajal. Al llegar los corsarios a un llano en la ladera sur de la Montaña de Tamasite, llamado Llano Florido, se produjo la segunda batalla. De aquel día en esa zona se conserva un topónimo que recuerda los acontecimientos, La Montaña de La Guerra al este del Llano Florido.

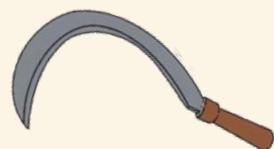


# Los protagonistas de esta historia



## Los majoreros

El contingente majorero estaba formado por las humildes Milicias. Según las leyes de la época todos los varones entre 16 y 60 años debían acudir a filas cuando fuera necesario. Donde destaca el veterano capitán Balthasar Matheo que con 80 años luchó en El Cuchillete. Tenemos que pensar en un grupo no profesional de campesinos, artesanos, ganaderos, incluso esclavos o como se les decía en aquella época cautivos y algunos hombres de la aristocracia que tenían rangos militares como teniente- capitán, sargentos o capitanes dirigidos por el teniente coronel José Sánchez Umpiérrez. Respecto a su armamento era muy modesto pero eficaz, compuesto por palos, chuzos y rozaderas.

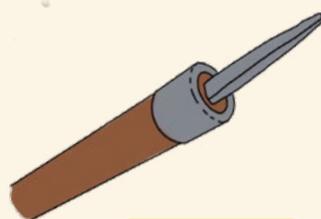


la rozadera

el palo



el chuzo



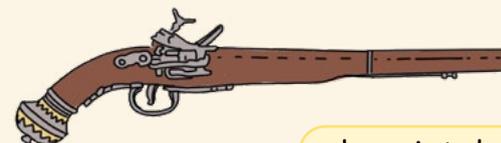
## ¿Sabías que?

Una de las armas que desequilibraron las contiendas fue el palo. Conocido hoy por El Juego del Palo Canario o Palo Canario, es una "esgrima de bastón" que se practica como deporte. Existen tres modalidades; palo chico, palo mediano y garrote o palo grande. Esta proviene de los antiguos canarios, que poblaron las islas hace alrededor de 2.000 años. Esta tradición llegó del continente africano con aquellas poblaciones.

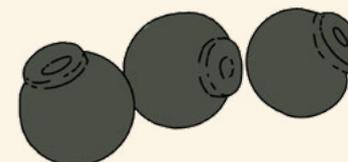
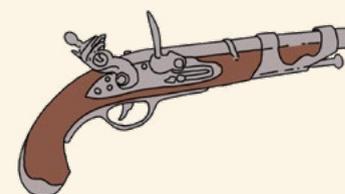


## Los corsarios

Los corsarios vestían una casaca azul, calzón rojo con polainas blancas y sombrero de tres picos. Excepto el Capitán de Marina que llevaba una casaca roja. Estos exsoldados eran hombres jóvenes, ya que a los 12 o 14 años se alistaban en el ejército como "powder boy". Al cumplir los 20 o 25 años eran considerados verdaderos veteranos. Al tener mayor experiencia los capitanes de los barcos preferían contratar con estos exmilitares para sus empresas, mientras que los jóvenes aceptaban ya que corrían los mismos riesgos y ganaban más dinero que estando al servicio de la Corona Inglesa. Es importante destacar que algunos de estos corsarios eran nativos norteamericanos, mal llamados "indios".



las pistolas



las granadas

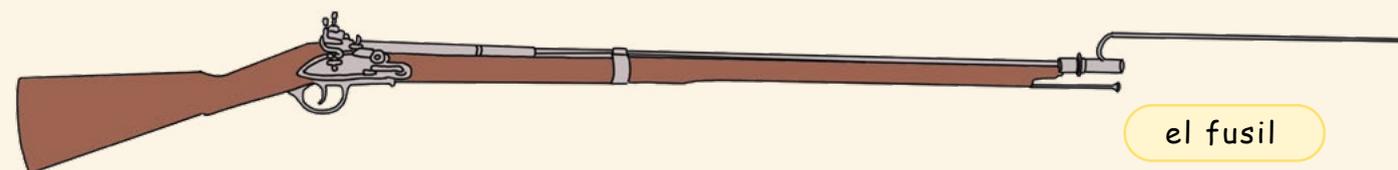


el espadín

el sable



la daga



el fusil

Su armamento era muy diverso y moderno, respecto al majorero, trajeron armas de fuego como mosquetones y pistolas de avancarga (que se cargan por delante), gran variedad de armas blancas como sables, puñales o dagas, espadas roperas o espadines e incluso granadas de mano. Como se dice popularmente ¡Iban armados hasta los dientes!



## Con nombre propio

En estas historias hay muchos protagonistas anónimos, fueron un gran número de personas las que participaron en aquellos acontecimientos. Ahora conoceremos algunos de los que si sabemos sus nombres y que tienen un lugar destacado en esta historia.

**José Sánchez Umpiérrez**  
Fue el teniente coronel que dirigió las compañías majoreras. En la Batalla de El Cuchillete participó subido en su caballo.

**M. Ja. Mor. Benabab Bill**  
Fue el capitán de marina que comandó la escuadra inglesa en la Batalla de Tamasite. El capitán de marina vestía una casaca roja, a diferencia de sus compañeros que era de color azul.

La bandera, la caja de guerra y el clarín. No conocemos sus nombres, pero sí sabemos que los ingleses desfilaban al son de estos instrumentos. También portaban su bandera, la bandera de Nueva Inglaterra que posteriormente se modificó para ser la actual bandera de Estados Unidos.



**Simón el de Garachico**  
Fue un joven procedente de Garachico, Tenerife. Formaba parte de la tripulación del Santa Bárbara, barco que apresó el San Andrew antes de ir a Fuerteventura.



**Abraham Rathbone**  
Es el emisario que llevó una nota a Sánchez Umpiérrez de parte del Capitán Davidson dirigida a su compañero M. Ja. Mor. Benabab Bill. Fue retenido y no volvió al barco, finalmente lo enviaron a Tenerife.



**Charles Davidson**  
Capitán del barco St. Andrew que desembarcó en Gran Tarajal el 24 de noviembre de 1740.

**Salvador el cautivo.**  
Era un esclavo de origen morisco. Tuvo su importancia en las batallas, participando directamente en la de El Cuchillete y probablemente en la de Tamasite.

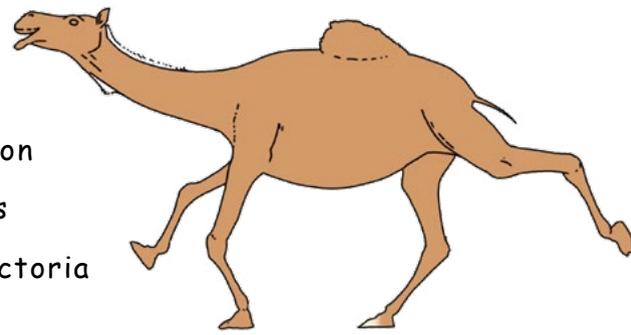
## ¿Sabías que?

En Fuerteventura en aquella época había esclavos o "cautivos" procedentes de África. Ellos ayudaron a la prosperidad de la isla; construir las terrazas para el cultivo de cereal o cuidar el ganado. Con el tiempo se mezclaron con los majoreros y majoreras quedando hoy la huella en las sociedades modernas de canarias.



## El arma secreta

Es la legendaria estrategia usada en la Batalla de El Cuchillete, los camellos sirvieron como barricada. Pues entre 40 o 50 camellos fueron el "arma secreta" para ayudar a la victoria final de los majoreros.



Además, recuerda que los corsarios eran norteamericanos, probablemente fue la primera vez que vieron un camello. ¿Imaginas que impresión les daría?



### ¿Sabías qué?

Fue un animal muy importante para los majoreros y las majoreras. Era utilizado como animal de tiro, para arar, trillar, mover las norias o los molinos de las tahonas. Portaban piedras para las casas y las terrazas de cultivo.

Eran el camión de mayor gama de su época. Había muchos camellos asilvestrados, es decir, que vivían en grandes grupos salvajes por la isla. Y cada cierto tiempo se apañaban, como se hacía con las cabras, para controlar su población.

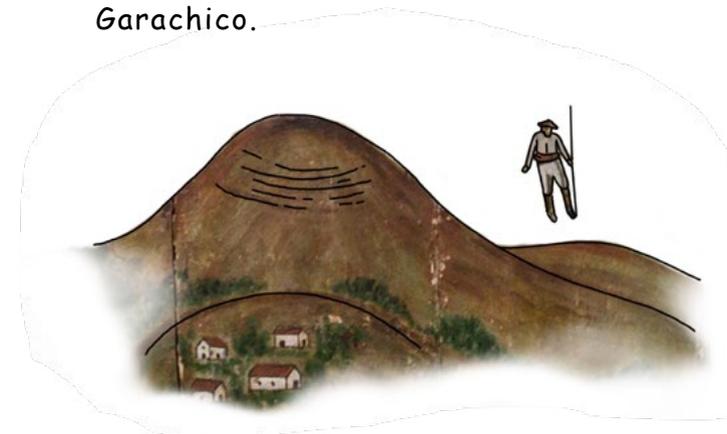
## Las pinturas de Bolaños

Existen dos pinturas que conmemoran las batallas. Estas se encuentran en el sotabanco de la iglesia de Tuineje. El autor fue Juan Bautista Hernández Bolaños. Este artista; carpintero, dorador y pintor procedía de la isla de Tenerife y trabajó en Fuerteventura desde 1780 hasta 1792. Realizo obras en las iglesias de Tetir, Tefía, Agua de Bueyes, La Oliva y Tuineje. Solo 40 años después de las batallas, Bolaños creó dos pinturas que recrean los acontecimientos de esta historia. En ellas aportó numerosos datos interesantísimos que hoy nos ayudan a comprender mejor que sucedió en aquellos días. Las investigaremos con Simón, el joven de Garachico.



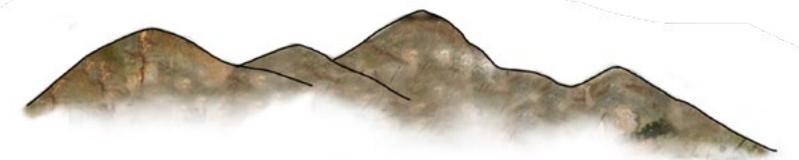
### Tamasite y las terrazas de cultivo

También pintó la Montaña de Tamasite, muy característica por sus terrazas de cultivo. Y es que en aquella época Fuerteventura se conocía como el granero de Canarias. Porque exportaba grandes cantidades de cebada y trigo al resto del Archipiélago. Si te fijas en el paisaje de la isla, está lleno de terrazas de cultivo en las laderas de las montañas, pues todas ellas fueron plantadas de cereales.

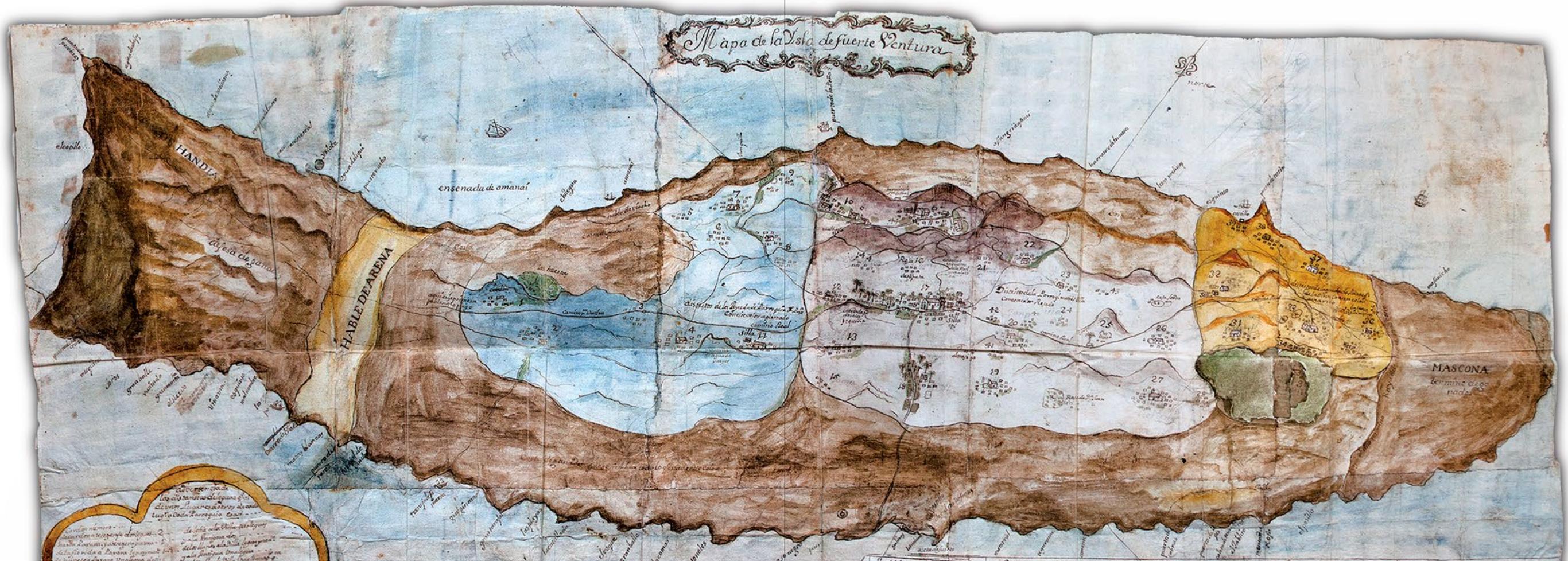


### Los Cuchillos de Vigán.

En ambas pinturas representó los Cuchillos de Vigán, que como veremos, son iguales a las montañas de un apasionante mapa que hizo de Fuerteventura. En este mapa también veremos como hizo las casas de los pueblitos, iguales a las de Tuineje en las pinturas.



Cuchillos de Vigán



## Fuerteventura en 1787

¿La reconoces? Sí, es Fuerteventura. Este curioso mapa fue hecho por Bolaños en 1787. En él podemos ver los núcleos de población más importantes en aquel siglo XVIII, lo que hoy conocemos como municipios; Pájara, La Villa de Betancuria, La Oliva y Tetir. Siendo La Villa de Betancuria la capital de la isla en aquel momento. Excepto la dehesa de Jandía que era privada, toda la parte pintada en marrón es el mancomún, es decir, las tierras que pertenecían a todos los vecinos de la isla. Allí podían ir a recoger madera, pastorear a su ganado e ir a la costa a pescar. En este territorio vivían los animales asilvestrados y no se cultivaban cereales. Al sur vemos como pintó el HABLE DE ARENA (Jable de arena) que conocemos hoy como el Istmo de La Pared. En aquel momento no se vivía cerca de la costa pues era peligrosa y hostil, solo transitada por pescadores, mariscadores, pastores y el ganado guanil o de "costa". En 1740 Fuerteventura era una isla muy poco poblada. Habían cerca de 6.300 personas.

Con períodos de gran escasez por la falta de lluvias que dejaba los campos secos, sin poderse cultivar y sin pastos para el ganado. Y períodos buenos donde se sembraba; trigo, cebada, millo y algunas legumbres. Había mucha ganadería; cabras, ovejas, cochinos y camellos, parte de la cual era silvestre. El agua corría durante todo el año por algunos barrancos como el de Río Cabras, pero eran aguas salobres, solo aptas para el ganado. Se abastecía la población de algunas fuentes de agua buena como la de Tababaire, pero se tenían que traer de otras islas depósitos para suministrarlos a los pueblos. Por lo que la lluvia, desde siempre en esta tierra, ha sido motivo de alegría y celebración.

## ¿Sabías que?

La palabra **jable**, usada en Fuerteventura y Lanzarote para referirse a las grandes extensiones de **arena** blanca, es herencia francesa. Proviene de **sable**, arena en francés. Los primeros conquistadores que llegaron en 1402 a estas islas eran franceses. Expedición dirigida por Jean de Béthencourt y Gadifer de La Salle. ¿Te suena Betancuria?





## Ponte a prueba;

¡Hola!

¿Me recuerdas? Soy Simón, el de Garachico. Yo siempre soñé con ser historiador, pero fui vendido como esclavo en algún puerto del Caribe. Pero hoy me gustaría serlo e investigar contigo esta historia que yo mismo viví. ¿Me acompañas?



En las páginas anteriores vimos las pinturas que representan las dos batallas sucedidas en Fuerteventura en 1740. Ahora seremos los historiadores e investigaremos los detalles de estas obras. Tendremos que prestar mucha atención y ser muy minuciosos en nuestra indagación.

¡Tal vez incluso necesitaremos una lupa para llegar al fondo de nuestras pesquisas!

1ª Respondamos a los siguientes enigmas:

- Tenemos un grupo de casas pintadas en las tablillas ¿Qué pueblo majorero representan?
- En las pinturas figuran las banderas de los corsarios ingleses ¿Cuántas veces se pintaron?
- En una de las pinturas se representó a José Sánchez Umpiérrez en su caballo y con sus ropajes, ¿Podríamos localizarlo y saber en cuál de las batallas fue?
- Ya sabemos cuál fue el arma secreta de los majoreros, pero ¿Cuántas veces se pintaron estos animales en las tablillas?
- Si te has fijado con detalle habrás visto un barco, ¿Podríamos saber quién es su capitán y como se llamaba el navío?
- Vimos antes como viste el capitán de marina cuando comandaba la escuadra de corsarios en tierra y así fue representado. ¿Cuántas veces se representó en las pinturas?
- Hay una montaña muy característica en ambas pinturas ¿Cómo se llama y que elemento la hace tan característica?
- Los corsarios, como vimos, desfilaban con música y sus instrumentos están en una de las pinturas ¿Recuerdas cuáles son? ¿Los podríamos encontrar?
- Y por último, pero no menos importante, se pintaron varios animales; caballos, camellos y... ¿Qué otro animal?

2ª Ya vimos un mapa de Fuerteventura como nunca antes la habias visto, ¿Verdad? ¿Recuerdas que hay lugares pintados en; azul ,rosa, amarillo y verde?

¡Bien!

Pues volvamos a él e intenta averiguar de que color esta pintadas las delimitaciones territoriales de; La Oliva, Tetir, La Villa de Betancuria y Pájara. Como pista puedes acudir a un mapa actual de la isla y tendras una mejor idea de cual es cual.

3ª Señala las 7 diferencias que hay en estas imágenes.



## Memory

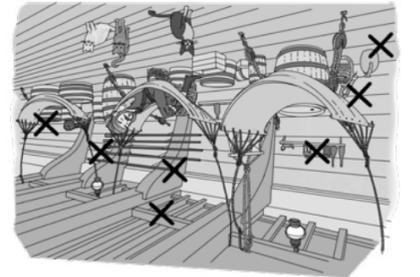
Al final de este libro hay un desplegable con 8 imágenes que se repiten 2 veces.

Ahora busca unas tijeras que corten bien y con mucho cuidado recorta el desplegable. Una vez lo tengas separado corta cada tarjeta por la línea, ¡con cuidado!

Tendrás 16 tarjetas para jugar, ahora busca a alguien, o tu sola para ir practicando, y juega a ver quién tiene mejor memoria.

Hay tres cuadernos de esta colección con un desplegable, si los obtienes puedes tener 48 tarjetas con 24 imágenes de diferentes elementos culturales de la isla de Fuerteventura y de Canarias.

¡Con todas las tarjetas juntas si que hay que agudizar la memoria!



2ª Pájara/azul, Betancuria/rosa, La Oliva/amarillo, Tetir/verde

